

SONS

EMILIE SIMON



DU 08/10 AU 27/11/2014

NANTES - LA ROCHELLE - NÎMES
LILLE - CAEN - PARIS
LYON - DIJON - BESANÇON
STRASBOURG - REIMS - TOULOUSE
BORDEAUX - CLERMONT-FERRAND

SFR LIVE

CLIENTS SFR, AVEC SFR LIVE PASS,
CHOISISSEZ VOTRE DATE : VOTRE PLACE
SURCLASSÉE OU À TARIF PRÉFÉRENTIEL !

RENDEZ-VOUS SUR SFRLIVEPASS.FR

SFR

Offre soumise à conditions dans le cadre des services SFR LIVE. Les clients SFR LIVE ne peuvent pas bénéficier de tarifs préférentiels. Les clients SFR LIVE ne peuvent pas bénéficier de tarifs préférentiels. Les clients SFR LIVE ne peuvent pas bénéficier de tarifs préférentiels.

THE LIBERTINES



MARDI 30 SEPTEMBRE
ZENITH
PARIS LA VILLETTE

EXCLUSIVITÉ FNAC
Billets disponibles en magasins Fnac, sur Fnac.com et sur l'applicatif Tick&Live

25 septembre
classique

Vadim Gluzman, violon

Théâtre des Champs-Élysées, 8^e. M^o Alma-Marceau. À 20 h. Places : de 5 à 60 €.

Émotion garantie pour les amoureux de violon jeudi au TCE. C'est en effet sur le Stradivarius avec lequel Leopold Auer créa le *Concerto* de Glazounov en 1905 que le grand Vadim Gluzman donnera ce même ouvrage, accompagné par l'Orchestre national de France et Vassily Sinaisky.

25 septembre
desert blues

Bombino

New Morning, 7-9, rue des Petites-Écuries, 10^e. M^o Château d'eau. Tél. : 01 45 23 51 41. À 20 h 30. Places : 21 €.

Le concept de "musique du désert" marche bien. Après les bluesmen touaregs de Tinariwen, nous découvrons ici le guitariste nigérien Bombino (Omara Moctar au civil) et sa musique hypnotique, lancinante, souvent contemplative, mêlant folk et blues psychédélique. Dan Auerbach, le leader des Black Keys, qui s'est lancé dans la production (Lana Del Rey), ne s'y est pas trompé. Il a repéré Bombino, et produit son album *Nomad*, enregistré à... Nashville. Beau parcours.

26 septembre
chanson, folk

Baptiste W. Hamon, Antoine Loyer et Nicolas Paugam

Olympic Café, 20, rue Léon, 18^e. M^o Château Rouge. À 20 h. Places : 6 €.

Comme son nom l'indique à peu près, La Souterraine (albums et compilations en ligne, concerts) s'intéresse à l'underground français. Ainsi, les Fêtes souterraines proposent des artistes singuliers, sous-exposés, pop, folk, rock, etc. qui chantent en français. Ce soir, Baptiste W. Hamon (folk), Antoine Loyer (chansons minimalistes) et Nicolas Paugam (pop baroque).

indie pop

Alt-J



Photo Laura Coulson

Alt-J incarne la pop anglaise dans ce qu'elle a de plus éternel : la musicalité, l'harmonie, le refus du spectaculaire. Le groupe, originaire de Leeds, a mené un parcours on ne peut plus classique : rencontre de quatre copains à l'université, premières compositions dans leur chambre d'étudiant, et déménagement à Londres aux premières lueurs du succès, sans oublier l'inévitable musicien laissé sur le carreau, les des voyages et de la promo... En 2012, leur premier et excellent album, *An Awesome Wave*, séduit critique et public par sa pop aérée, fluide. L'art de tisser une atmosphère, d'accompagner les rêves porte ce trio de musiciens qui vient de franchir l'écueil du deuxième disque sur lequel tant d'artistes butent.

This Is All Yours va même plus loin dans l'option radicale, cette indifférence au tube et à la mélodie entêtante, privilégiant une pop symphonique et gothique, sortie de l'église, riche de notes de piano, de cordes soyeuses, de synthés et de voix planantes. La presse a suivi, et le public parisien fera du Casino de Paris le lieu le plus convoité de la semaine. Mais Alt-J a déjà prévu une date au Zénith, le 4 février 2015, avant d'autres salles. Des musiciens qui chantent *Choice Kingdom*, et citent Alfred de Musset peuvent s'offrir tous les palaces!_s.k.

Le 29 septembre à 20 h au Casino de Paris, 16, rue de Clichy, 9^e. M^o Liège. Tél. : 08 92 698 926. À noter : le lundi 22 septembre, jour de la sortie de *This Is All Yours*, à midi, une performance artistique autour de la pochette de l'album à la Fnac des Ternes.